[超全的标点符号用法汇总，这份高级资料一定要收藏！](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=Mzg4NDc1OTY0MQ==&mid=2247488347&idx=2&sn=7895f09f4688d6ac5266199c6a77844d&chksm=cea2fe099eb1b91c312df1bb43bed6697d5bdd014d77310cc79b8a64505883558e05a17b37ba&scene=27" \t "_blank)

[秘途写作](javascript:void(0);)2023-06-19 16:30:41福建

来源：语文报社

**句号**

一句末尾用句号，语气平缓调不高。

读书见它要停顿，作文断句莫忘掉。

**基本用法**

**1. 用于句子末尾，表示陈述语气。**

使用句号主要根据语段前后有较大停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短。

**示例1：**北京是中华人民共和国的首都。

**示例2：**（甲：咱们走着去吧？）乙：好。

**2.有时也可表示较缓和的祈使语气和感叹语气。**

**示例1：**请您稍等一下。

**示例2：**我不由地感到，这些普通劳动者同样很值得尊敬。

**常见错误**

**1. 当断不断，一逗到底。**

**2. 不当断却断了，割裂了句子。**

如：生产成本居高不下的原因，一个是设备落后，能耗高。另一个是管理不善，浪费严重。（“能耗高”后面的句号应改作逗号）

**问号**

有疑有问用问号，设问反问也需要。  
遇它读出语调来，看书见它要思考。

**基本用法**

**1. 用于句子的末尾，表示疑问语气（包括反问、设问等疑问类型）。**

使用问号主要根据语段前后有较大停顿、带有疑问语气和语调，并不取决于句子的长短。

**示例1：**你怎么还不回家去呢？

**示例2：**难道这些普通的战士不值得歌颂吗？

**示例3：**（一个外国人，不远万里来到中国，帮助中国的抗日战争。）这是什么精神？这是国际主义精神。

**2. 选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。**

当选项较短且选项之间没有停顿时，选项之间可不用逗号。当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，也可每个选项之后都用问号。

**示例1：**诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述，还是诗人的虚构？

**示例2：**这是巧合还是有意安排?

**示例3：**要一个什么样的结尾：现实主义的？传统的？大团圆的？荒诞的？民族形式的？有象征意义的?

**示例4：**但到底是称赞了我什么：是有几处画得好？还是什么都敢画？抑或是一种对于失败者的无可奈何的安慰？我不得而知。

**示例5：**这一切都是由客观的条件造成的？还是由行为的惯性造成的？

**3. 在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。**

通常应先单用，再用叠用，最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

**示例：**这就是你的做法吗？你这个总经理是怎么当的？？你怎么竟敢这样欺骗消费者？？？

**4. 问号也有标号的用法，即用于句内，表示存疑或不详。**

**示例1：**马致远（1250？—1321），大都人，元代戏曲家、散曲家。

**示例2：**钟嵘(?—518)，颍川长社人，南朝梁代文学批评家。

**示例3：**出现这样的文字错误，说明作者（编者？校者？）很不认真。

**常见错误**

**1. 句子里虽然有疑问词，但全句不是疑问句，句末却用了问号。**

**如：**我不知道这件事是谁做的？但我猜做这件事的人一定对我们的情况比较熟悉。（问号应改作逗号）

**2. 句子虽然包含选择性的疑问形式，但全句不是疑问句，句末却用了问号。**

**如：**我也不知道你喜欢不喜欢这种颜色？（问号应改作句号）

**感叹号**

感情强烈句和段，其中叹号常出现。  
请求反问都该用，有它文章起波澜。

**基本用法**

**1. 用于句子的末尾，主要表示感叹语气，有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。**

使用叹号主要根据语段前后有较大停顿、带有感叹语气和语调或带有强烈的祈使、反问语气和语调，并不取决于句子的长短。[点此加群](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzkzNjAyNDk3MQ==&mid=2247505619&idx=3&sn=d88189327efcf4006a12b3c3409d21ef&scene=21" \l "wechat_redirect" \t "_blank)

**示例1：**才一年不见，这孩子都长这么高啦！

**示例2：**你给我闭嘴！

**示例3：**谁知道他今天怎么搞的！

**2. 用于拟声词后，表示声音短促或突然。**

**示例1：**咔嚓！一道闪电划破了夜空。

**示例2：**咚！咚咚！传来一阵急促的敲门声。

**3. 表示声音巨大或声音不断加大时，可叠用叹号；表达强烈语气时，也可叠用叹号，最多叠用三个叹号。**

在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用叹号。

**示例1：**轰！！！在这天崩地塌声音中，女娲突然醒来。

**示例2：**我要揭露！我要控诉！！我要以死抗争！！！

**4. 当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时（如带有强烈感情的反问句和带有惊愕语气的疑问句），可在问号后再加叹号（问号、叹号各一）。**

**示例1：**这点困难能把我们吓到吗？！

**示例2：**他连这些最起码的常识都不懂，还敢说自己是高科技人才？！

**常见错误**

**1. 滥用叹号。**

陈述句末尾一般用句号，不用叹号。不能认为只要带有感情，就用叹号。

**如：**看到这里，他愤怒得浑身热血直往上涌！（叹号应改作句号）

**2. 把句末叹号用在句子中间，割断了句子。**

**如：**那优美的琴声啊！令我如痴如醉。（叹号应改作逗号）

**逗号**

标点符号谁最忙？逗号使用最频繁。  
句子中间要停顿，往往由它来值班。

**基本用法**

**1. 复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号，一般都用逗号。**

**示例1：**不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

**示例2：**学历史使人更明智，学文学使人更智慧，学数学使人更精细，学考古使人更深沉。

**示例3：**要是不相信我们的理论能反映现实，要是不相信我们的世界存在和谐，那就不可能有科学。

**2. 用于下列的各种语法位置：**

**① 较长的主语之后**

**示例：**苏州园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫，都令人叹为观止。

**② 句首的状语之后**

**示例：**在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。

**③ 较长的宾语之前**

**示例：**有的考古工作者认为，南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

**④ 带句内语气词的主语（或其他成分）之后，或带句内语气词的并列成分之间**

**示例1：**他呢，倒是很乐意地、全神贯注地干起来了。

**示例2：**（那是个没有月亮的夜晚。）可是整个村子——白房顶啦，白树木啦，雪堆啦，全看得见。

**⑤ 较长的主语之间、谓语之间、宾语之间**

**示例1：**母亲沉痛的诉说，以及亲眼见到的事实，都启发了我幼年时期追求真理的思想。

**示例2：**那姑娘头戴一顶草帽，身穿一条绿色的裙子，腰间还系着一根橙色的腰带。

**示例3：**必须懂得，对于文化传统，既不能不分青红皂白统统抛弃，也不能不管精华糟粕全盘继承。

**⑥ 前置的谓语之后或后置的状语、定语之前**

**示例1：**真美啊，这条蜿蜒的林间小路。

**示例2：**她吃力地站了起来，慢慢地。

**示例3：**我只是一个人，孤孤单单的。

**3. 用于下列各种停顿处：**

**① 复指成分或插说成分前后**

**示例1：**老张，就是原来的办公室主任，上星期已经调走了。

**示例2：**车，不用说，当然是头等。

**② 语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后**

**示例1：**哎呦，这儿，快给我揉揉。

**示例2：**大娘，您到哪儿去啊？

**示例3：**喂，你是哪个单位的？

**③ 某些序次语（“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语）之后**

**示例1：**为什么许多人都有长不大的感觉呢？原因有三：第一，父母总认为自己比孩子成熟；第二，父母总要以自己的标准来衡量孩子；第三，父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。

**示例2：**《玄秘塔碑》之所以成为书法的范本，不外乎以下几方面的因素：其一，具有楷书的点画、构体的典范性；其二，承上启下，成为唐楷的极致；其三，字如其人，爱人及字，柳公权高尚的书品、人品为后人所崇仰。

**示例3：**下面从三个方面讲讲语言的污染问题：首先，是特殊语言环境中的语言污染问题；其次，是滥用缩略语引起的语言污染问题；再次，是空话和废话引起的语言污染问题。

**常见错误**

**1. 插入语没有加逗号跟其他成分分隔。**

**如：**毫无疑问对这种人我们只能诉诸法律。（“毫无疑问”后面应加逗号）

**2. 不该用逗号的地方用了逗号，把句子肢解了。**

**顿号**

并列词语或短语，地位一样并肩站。  
顿号用来做分界，读到它时停顿短。

**基本用法**

**1. 用于并列词语之间。**

**示例1：**这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

**示例2：**造型科学、技艺精湛、气韵生动，是盛唐石雕的特色。

**2. 用于需要停顿的重复词语之间。**

**示例：**他几次三番、几次三番地辩解着。

**3. 用于某些序次语（不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语）之后。**

**示例1：**我准备讲两个问题：一、逻辑学是什么？二、怎样学好逻辑学？

**示例2：**风格的具体内容主要有以下四点：甲、题材；乙、用字；丙、表达；丁、色彩。

**4. 相邻或相近两数字连用表示概数，通常不用顿号。若相邻两数字连用为缩略形式，宜用顿号。**

**示例1：**飞机在6000米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

**示例2：**这种凶猛的动物常常三五成群地外出觅食和活动。

**示例3：**农业是国民经济的基础，也是二、三产业的基础。

**5. 标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），宜用顿号。**

**示例1：**“日”“月”构成“明”字。

**示例2：**店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”的条幅。

**示例3：**《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国长篇小说的四大名著。

**示例4：**李白的“白发三千丈”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。

**常见错误**

**1. 没有注意到并列词语的层次。层次不同的并列关系，上一层用逗号，次一层用顿号。**

**如：**城市发展的近期和远景规划，包括土地的开发与利用、基础设施、生活服务设施的建设与管理、环境的治理与保护、信息的收集、处理和应用、吸引投资的网络组织、营销方式和鼓励措施等。（错误用法）

**2. 词语间是包容关系而不是并列关系，中间却用了顿号。**

**如：**新建小区内的住宅共24幢、396套，绿化率达到45% 。（中间的顿号应去掉）

**3. “甚至、尤其、直至、特别是、以及、还有、包括、并且、或者”等连词前面用了顿号。**

**如：**由于商品供求往往随着不同区域、不同季节、甚至不同客流成分的变化而变化，所以采购者应当及时把握需求信息。（“甚至”前面的顿号应改作逗号）

**分号**

并列句子肩并肩，不分主次紧相连。  
如用逗号隔不开，可用分号站中间。

**基本用法**

**1. 表示复句内部并列关系的分句（尤其当分句内部还有分号时）之间的停顿。**

**示例1：**语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。

**示例2：**内容有分量，尽管文章短小，也是有分量的；内容没有分量，即使写得再长也没有用。

**2. 表示非并列关系的多重复句第一层（主要是选择、转折等关系）之间的停顿。**

**示例1：**人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅。

**示例2：**尽管人民革命的力量在开始时是弱小的，所以总是受压迫的；但是由于革命的力量代表历史发展的方向，因此本质上又是不可战胜的。

**示例3：**不管一个人如何伟大，也总是生活在一定的环境和条件下；因此个人的见解总难免带有某种局限性。

**示例4：**昨天夜里下了一场雨，以为可以凉快些；谁知没有凉快下来，反而更热了。

**3. 用于分项列举的各项之间。**

**示例：**特聘教授的岗位职责：一、讲授本学科的主干基础课程；二、主持本学科的重大科研项目；三、领导本学科的学术队伍建设；四、带领本学科赶超或保持世界先进水平。

**常见错误**

**1. 单句内并列词语之间用了分号。**

**如：**报名者请携带户口簿；身份证；高中毕业证书；体检证明；两张二寸近期免冠照片。（四个分号都应改作逗号）

**2. 不是并列关系就不能用分号。**

**如：**这些展品不仅代表了两千多年前我国养蚕、纺织、印染、刺绣和缝纫工艺方面所达到的高度水平；而且也显示了我国古代劳动人民的聪明智慧和创造才能。（“而且”前面的分号应改作逗号）

**3. 多重复句中，并列的分句不是处在第一层上，之间却用了分号。**

**如：**只有健全社会主义法制，才能使社会主义民主法律化、制度化；才能用法律手段管理经济；才能维护安定团结的政治局面，全面建设社会主义现代化国家。（“经济”后面的分号应改作逗号）

**4. 被分号分隔的语句内出现了句号。**

**须知：**分号所表示的停顿或分隔的层次小于句号。

**冒号**

小小冒号两个点，提示下文常出现。  
它和引号是朋友，文章之中常相伴。

**基本用法**

**1. 用于总说性或提示性词语（“说”“例如”“证明”）之后，表示提示下文的。**

**示例1：**北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。

**示例2：**他高兴地说：“咱们去好好地庆祝一下吧！”

**示例3：**小王笑着点了点头：“我就是这么想的。”

**示例4：**这一事实证明：人能创造环境，环境同样也能创造人。

**2. 表示总结上文。**

**示例：**张华上了大学，李萍进了技校，我当了工人：我们都有美好的前途。

**3. 用在需要说明的词语之后，表示注释和说明。**

**示例1：**（本市将举办首届大型书市。）主办单位：市文化局；承办单位：市图书进口公司；时间：8月15日—20日；地点：市体育馆观众休息厅。

**示例2：**（做阅读理解题有两个办法。）办法之一：先读题干，再读原文，带着问题有针对性地读课文。办法之二：直接读原文，读完再做题，减少先入为主的干扰。

**4. 用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后。**

**示例1：**广平先生：……

**示例2：**女士们、先生们：……

**5. 一个句子内部一般不应套用冒号。在列举式或条纹式表述中，如不得不套用冒号时宜另起段落来显示各个层次。**

**示例：**第十条 遗产按照下列顺序继承：第一顺序：配偶、子女、父母。第二顺序：兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。

**常见错误**

**1. 冒号套用。应避免一个冒号范围里再用冒号。**

**如：**心理学研究表明：影响儿童心理发展有三个重要因素：遗传、环境和教育。（第一个冒号应改作逗号）

**2. 提示性动词指向引文之后的词语，这个动词之后却用了冒号。**

**如：**厂领导及时提出：“以强化管理抓节约挖潜、以全方位节约促成本降低、以高质量低成本开拓市场增效益”的新思路。（句中的冒号应去掉）

**3. 冒号用在了没有停顿的地方。**

**如：**女乘务员小心地端起杯子，正准备换个地方放，突然，随着一声：“谁让你动我的杯子”的怒吼，一位30多岁的年轻人，一把夺走了杯子。（句中的冒号应去掉）

**4. 冒号与“即”“也就是”一类的词语同时使用。**

**如：**他们加强了施工现场每一个环节、每一道工序甚至每一个工点的安全管理。对于施工中出现的安全事故苗头实行“三不放过”：即没查出原因不放过，当事人和施工人员没有深刻认识事故苗头的后果不放过，整改措施没有落实不放过。（句中的冒号应改作逗号，或者保留冒号去掉“即”字）

**引号**

四个蝌蚪真奇妙，前揽后抱是引号。  
人物语言引在内，别人文句用它标。

**基本用法**

**1. 标示语段中直接引用的内容。**

**示例：**李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

**2. 表示需要着重论述或需要强调的内容。**

**示例：**这里所谓的“文”，并不是指文字，而是指文采。

**3. 表示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等。**

**示例1：**电视被称作“第九艺术”。

**示例2：**人类学上常把古人化石尼安德特人，简称“尼人”。

**示例3：**有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

**4. 一层用双引号，里面一层用单引号。**

**示例：**他问：“老师，‘七月流火’是什么意思？”

**5. 独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。**

**示例1：**我曾在报纸上看到这样谈幸福：“幸福是知道自己喜欢什么和不喜欢什么……幸福是知道自己擅长什么和不擅长什么……幸福是在正确的时间做出了正确的选择……”

**6. 在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语（含简称）时，通常只标引其中的月和日；需要突出和强调该事件或节日本身时，也可连同事件和节日一起标引。**

**示例1：**“5·12”汶川大地震。

**示例2：**“五四”以来的话剧，是我国戏剧中的新形式。

**示例3：**纪念“五四运动”90周年。

**常见错误**

**1. 滥用引号。词语没有特殊含义，随便加上了引号。**

**如：**樱花飘落时，就像漫天的“雪花”在飞舞。（句中的引号应去掉）

**2. 引号前后相关的标点处理错误。**

**如：**常言说得好“无酒不成宴”，酒的选择非常关键，因为它最能调动人的激情。

（可改作：①常言说得好，“无酒不成宴”。酒的选择非常关键，因为它最能调动人的激情。②常言说得好：“无酒不成宴。”酒的选择非常关键，因为它最能调动人的激情。）

**省略号**

省略号，六个点，千言万语全包揽。  
表示省略用到它，说话断续把它添。

**基本用法**

**1. 标示引文的省略。**

**示例：**我们齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

**2. 标示列举或重复词语的省略。**

**示例：**对政治的敏感，对生活的敏感，对性格的敏感……这都是作家必须要有的素质。

**3. 标示语意未尽。**

**示例3：**在人迹罕至的深山密林里，假如突然看见一缕炊烟……

**示例4：**你这样干，未免太……！

**4. 标示说话时断断续续。**

**示例：**她磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……你一定是认错人了。”

**5. 标示对话中的沉默不语。**

**示例：**“还没结婚吧？”

“……”他飞红了脸，更加忸怩起来。

**6. 标示特定的成分虚缺。**

**示例：**只要……就……

**7. 在标示诗行、段落的省略时，可连用两个省略号（即相当于十二连点）。**

**常见错误**

**1. 滥用省略号。**

**如：**为什么街头小青年满口脏字？为什么摩登女郎徒有其表，一张口就是污言秽语……？（应去掉省略号）

**2. 省略号和“等”“之类”并用。因为省略号的作用相当于“等”“等等”“之类”。两者不能并用。**

**如：**在另一领域中，人却超越了自然力，如飞机、火箭、电视、计算机……等等。（应去掉省略号）

**书名号**

书名号，前后弯，标明书籍和报刊。  
篇名曲名也可用，标得清楚方便看。

**基本用法**

**1. 标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。**

**示例1：**《红楼梦》（书名）

**示例2：**《史记·项羽本纪》（卷名）

**示例3：**《论雷峰塔的倒掉》（篇名）

**示例4：**《每周关注》（刊物名）

**示例5：**《人民日报》（报纸名）

**示例6：**《全国农村工作会议纪要》（文件名）

**2. 标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品的名称。**

**示例1：**《渔光曲》（电影名）

**示例2：**《追梦录》（电视剧名）

**示例3：**《勿忘我》（歌曲名）

**示例4：**《沁园春·雪》（诗词名）

**示例5：**《东方欲晓》（雕塑名）

**示例6：**《光与影》（电视节目名）

**示例7：**《社会广角镜》（栏目名）

**示例8：**《庄子研究文献数据库》（光盘名）

**示例9：**《植物生理学系列挂图》（图片名）

**3. 标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。**

**示例：**科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。

4**. 当书名号中还需要用书名号时，里面一层用单书名号，外面一层用双书名号。**

**示例：**《教育部关于提请审议〈高等教育自学考试试行办法〉的报告》

**常见错误**

**滥用书名号，随意超出应用范围。**

**如：**品牌名、证件名、会议名、展览名、奖状名、奖杯名、活动名、机构名，也用书名号标示。